

ANO LETIVO 2024/2025

LISTA DE MATERIAIS | 2º ANO

- 1 | dossiê de lombada larga
- 1 | afia com reservatório
- 4 | lápis de carvão HB n.º 2 (marca Staedtler)
- 2 | borrachas brancas
- 1 | conjunto de lápis de cor (12 unidades)
- 1 | conjunto de lápis de cera (12 unidades)
- 1 | conjunto de canetas de feltro finas para pintar (12 unidades)
- 1 | tesoura sem pontas
- 2 | estojos (um para material de escrita e outro para material de pintura)
- 2 | esferográficas azuis, 1 preta e 1 colorida (sugestão: marca BIC média - *Não são aconselháveis canetas de gel nem fluorescentes*)
- 3 | tubos de cola UHU stick (**tamanho grande**)
- 1 | régua de 15 ou 20 cm (**transparente e sem bonecos**)
- 5 | cadernos A4 – 4 pautados e 1 quadriculado (**de capa resistente e lisa, sem argolas, com margens**)
- 1 | **recarga** de folhas A4 pautadas (**com furos, margens e espessura 100 mg**)
- 1 | caderno A5 com capa rígida e folhas lisas (diário gráfico)
- 1 | capa de micas A4
- 1 | bloco de cartolinas A4 coloridas
- 2 | cartolinas A2 (duas cores à escolha)
- 1 | caderno de papel de lustro
- 1 | Caixa de barras de plasticina e um recipiente com tampa para a guardar
- 1 | caixa de aguarelas 12 unidades – com pincel (sugestão: giotto)
- 1 | caixa de guache de 5 a 12 unidades
- 1 | caixa resistente para guardar os materiais – tipo caixa de sapatos (de adulto)



CESÁRIO VERDE
INTERNATIONAL SCHOOL
PORTUGAL

1 | par de meias antiderrapantes (para as aulas de Dança)

1 | pacote de lenços (trazer diariamente na mochila)

1 | garrafa de água (trazer diariamente)

Notas:

- Todo o material escolar (afia, cada lápis, cada caneta, régua...) deverá ser devidamente identificado, bem como os uniformes e equipamento de Educação Física.

- Caso o aluno já tenha algum destes materiais não há necessidade de adquirir novo.

- **Os manuais e livros de fichas deverão estar identificados com etiquetas na parte da frente e por fora.**

Obs. Pede-se a colaboração dos Encarregados de Educação no sentido de respeitarem todas as indicações presentes nesta lista, por uma questão de organização e funcionalidade dos materiais.